



FAMP - FEDERAÇÃO DE AMIGOS DOS MUSEUS DE PORTUGAL

O AMIGO DOS MUSEUS

Nº 15 FAMP - FEDERAÇÃO DE INTERESSE CULTURAL Dezembro 2011

EDITORIAL

A FAMP, Federação de Amigos dos Museus de Portugal, tem acompanhado no presente ano as dificuldades que os seus grupos de amigos têm sentido na actual crise económico-social e, através das suas actividades, tem incrementado o associativismo, criação de novos grupos e a difusão dos nossos ideais. Realizámos a nossa AG no Museu Municipal de Penafiel, na política de descentralização cultural que tem caracterizado a nossa actuação, e na qual o Grupo de Amigos do Museu Municipal de Penafiel deu provas do maior profissionalismo, envolvendo a sociedade civil local, o que é muito gratificante.

Em Setembro, a direcção da FAMP deslocou-se a Génova, local onde se realizou o Congresso da Federação Mundial de Amigos dos Museus, cidade magnífica pela sua paisagem mediterrânica e riquíssima em património cultural. O Congresso organizou uma série de eventos que encantaram todos os participantes, e imprimiu uma dinâmica aos delegados presentes que é importante transmitir a todos os nossos associados.

Como tinha sido largamente anunciado, realizou-se mais um PRÉMIO PROF. REYNALDO DOS SANTOS que, como sabem, vem premiar as melhores exposições referentes ao ano de 2010 e organizadas em museus em que existam grupos de amigos. Este ano, a cerimónia final realizou-se no Grémio Literário, em Lisboa, com o sucesso das realizações anteriores e mais uma vez surgiu o apelo a todos os nossos associados para que continuem a concorrer, no futuro, a este Prémio.

Em 2012, o Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga comemora o centenário da sua fundação.

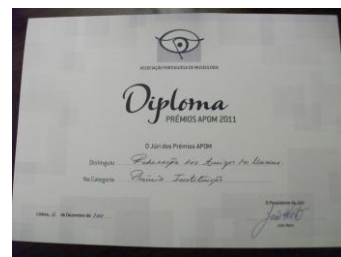
A FAMP congratula-se com esta efeméride, desejando que as comemorações dessa data tenham o maior sucesso e que sejam um incentivo para todos os grupos existentes ou a constituir no futuro.

A FAMP, foi distinguida, neste mês de Dezembro, nos PRÉMIOS APOM 2011, na categoria de INSTITUIÇÃO, o que nos deixa muito orgulhosos neste reconhecimento público no trabalho efectuado por esta Direcção em prol da museologia em Portugal e dos seus Grupos de Amigos.

Estamos no fim do segundo mandato à frente da FAMP e pensamos que é a altura de transmitir o testemunho a quem, para além de mais disponibilidade, tenha mais condições e talentos para gerir esta Federação e levá-la ao patamar que todos desejamos ou sonhamos.

Aproveitamos para desejar um FELIZ NATAL e os melhores votos para 2012.

António Pestana de Vasconcelos
(Presidente da Direcção)



APOM 2011 PRÉMIO INSTITUIÇÃO

Ficha Técnica

Edição: FAMP - Federação de Amigos dos Museus de Portugal
Direcção: António Vasconcelos **Coordenação:** Luís Filipe Lopes
Colaboração: António Vasconcelos; Maria Otilia Medina;
Madalena Reis; Carolina Pereira; Madalena Pintão;
Tiragem: 300 **Distribuição:** Gratuita **Periodicidade:** Semestral



NIF 504746588
Calçada do Combro, 61 - 1º, 1200-111 LISBOA
Tel: 213 225 435 / Fax: 213 225 437
Membro da Federação Mundial de Amigos dos Museus
www.famportugal.pt / global@famportugal.pt / famp2010@gmail.com



»»» XIV CONGRESSO DA FEDERAÇÃO MUNDIAL
DE AMIGOS DOS MUSEUS
18 - 22 de Setembro de 2011
Génova - ITÁLIA



(Génova, 2011)

O XIV Congresso da Federação Mundial de Amigos dos Museus, realizou-se na cidade monumental de Génova no espectacular Palácio Ducal. Estiveram representados 38 países entre os quais Portugal, com três membros da direcção e uma bolseira - a jovem Madalena Pintão, nossa voluntária - que vos dará uma curta notícia da fundação Carla BOSSI.

Carla Bossi foi a Presidente, durante 3 mandatos, da FMAM, uma grande mecenas e, tradicionalmente, oferece 12 bolsas a jovens voluntárias para participarem no congresso.

Uma outra portuguesa, a Carolina Pereira, também nossa voluntária, esteve uma semana em Paris num encontro de jovens que em conjunto procuram novas ideias para dinamizar o interesse pela cultura, numa oferta do governo francês. A Carolina também vos dará notícias.

O programa académico do Congresso foi denso e variado pois discutiu-se Arquitectura e museus, novas tecnologias, entidades diversas e museus afins, a consciência ao conhecimento com uma discussão aberta dos diversos grupos de trabalho.

Durante a tarde, visita aos magníficos palácios com os seus frescos extraordinários, museus - Génova tem uma notável colecção de pintura e um museu de arte oriental, sobretudo Japão - com uma das melhores colecções da Europa. Um passeio de barco a Portofino, com picnic bem genovês, e uma noite de rua com os palácios abertos e iluminados [a giorno], foi a oferta aos congressistas e à cidade, dos Amigos dos Museus da Liguria que comemoravam os seus 30 anos de existência. Foi uma grande experiência e uma cidade que aconselho a visitar ou revisitar.

Os ecos do encontro da FMAM de 2010, em Lisboa, foram de grande entusiasmo com a cidade, a organização da FAMP e do Museu do Oriente e seus amigos. Um grande obrigado à Isabel, no Palácio da Ajuda, à Câmara de Lisboa na pessoa da sua assessora cultural, ao Tivoli, ao Jardim-Seteais, ao Museu de Arte Antiga e seu grupo de amigos, ao Isla e seus voluntários. É bom sabermos que gostam deste país que tem tanto para oferecer. Continuem a ajudar-nos, pois todo o nosso trabalho é feito por voluntários.

Maria Otília Medina

»»» XIV CONGRESSO DA FEDERAÇÃO MUNDIAL
DE AMIGOS DOS MUSEUS
Bolsa *Luigi Bossi*
18 - 22 de Setembro de 2011
Génova - ITÁLIA

Ao saber que tinha ganho a bolsa de estudo Luigi Bossi, fiquei muito entusiasmada, já que iria ter uma experiência única e muito importante para aprender novos conteúdos e também melhorar as minhas competências.

O programa académico foi muito interessante e diverso no seu conteúdo. As temáticas abordadas são amplamente discutidas no universo da "nova museologia" e, por isso, bastante actuais e necessárias à concepção de novas ideias e soluções.

Em minha opinião, a ideia comum a todas as sessões académicas neste Congresso foi a compreensão da relação dos museus com os diferentes públicos. As instituições museológicas na actualidade debatem a importância da sua comunicação com o público. A sociedade e/ou a comunidade são fundamentais para os museus, são os agentes que lhe dão sentido, enquanto espaço de partilha de conhecimento e de aprendizagem sobre o património cultural.

Em todas as sessões os moderadores permitiram criar um *market place* de ideias, um painel de discussão entre todos os participantes, onde puderam divulgar o seu trabalho, partilhar novas ideias, motivações e os desafios que enfrentam nas respectivas Federações Nacionais, Associações de Amigos dos Museus e nos próprios museus, como técnicos ou como voluntários.

As minhas expectativas foram amplamente superadas. Participar no Congresso Mundial possibilitou-me conhecer pessoas muito interessantes, partilhar ideias e diferentes opiniões. Para além de ter a oportunidade de, pela primeira vez, visitar Itália, conhecer a bela e majestosa cidade de Génova e Portofino, uma vila romântica e serena.

Madalena Pintão

»»» ENCONTRO DE JOVENS - PARIS 2011

Rencontre International de Jeunes

Uma semana em Paris, uma das principais capitais europeias da cultura, iniciou a minha primeira participação entre as viagens culturais da FAMP.

Destinando-se o programa *Rencontre International de Jeunes* a idades entre os 18 e 25 anos, tive a oportunidade de conhecer pessoas fantásticas vindas de diversos países como, Afeganistão, Marrocos, Inglaterra, Alemanha e Espanha. Sempre acompanhados com membros incansáveis da organização *Coordination des Fédérations et des Associations Culturelles en Région Ile-de-France - Cofacrif*,

começámos por visitar a exposição *Voodoo*, na Fondation Cartier, incluindo uma colecção privada do coleccionador francês Jacques Kerchache.

No seguimento desta visita que nos levou até às artes primitivas africanas, o nosso próximo destino foi o Musée d'Art Moderne, passando pela Tour Eiffel.

Visitando todos os locais emblemáticos da cidade, como a Place de la Nation, a Place de la Bastille, o típico bairro Le Marais, Hotel de Ville, Notre Dame, Sainte Chapelle, conhecemos o Centre Pompidou, contrastando com a arte do Musée D'Orsay onde fomos logo de seguida, passando ainda pelas avenidas do Louvre.

Entre encontros, com todo o grupo reunido, aproveitámos para debater alguns temas essenciais para o desenvolvimento da museologia numa esfera mais jovem. As opiniões de cada participante eram bastante diferentes e todos contribuímos para novas ideias, reunindo características distintas do funcionamento da área artística de cada país. Chegados ao Musée Rodin, foi fascinante a vista da cúpula de Les Invalides sobre a escultura *O Pensador*. Seguimos até ao Musée de la Vie Romantique e continuámos até aos Champs-Élysées, onde subimos ao Arc de Triomphe, antes de assistir a uma peça de teatro no Théâtre du Rond-Point.

Terminámos com a visita à exposição de fotografia do famoso Lewis Hine, na Fondation Cartier Bresson. Com as despedidas, no último jantar de grupo, ficou a esperança de nos encontrarmos uma próxima vez, voltando a casa, cheios de novas e enriquecedoras experiências, partilhadas com amigos vindos de outras culturas e religiões.

Carolina Pereira



(Paris, 2011)

»»» PRÉMIO PROF. REYNALDO DOS SANTOS - 2010

A cerimónia da entrega do Prémio Prof. Reynaldo dos Santos, Prémio que visa promover a melhor Exposição em Museus com Grupos de Amigos decorreu, no passado dia 15 de Novembro, no Grémio Literário, em Lisboa, estando presentes os membros do júri, membros da FAMP e elementos de vários grupos de amigos dos museus. Dez anos após a sua instituição, este Prémio conta já com 5 edições e

tem distinguido, regularmente, exposições realizadas em museus portugueses com Grupos de Amigos. Este ano o júri de avaliação que era composto por Dalila Rodrigues (Historiadora de Arte), Joana Sousa Monteiro (Gabinete da Vereadora da Cultura da C.M.L.), João Neto (Presidente da APOM), Pedro Faro (Crítico de Arte) e António Pestana Vasconcelos (Presidente da FAMP), decidiu premiar as seguintes exposições:

» Prémio Prof. Reynaldo dos Santos

"A Invenção da Glória. D. Afonso V e as Tapeçarias de Pastrana"

- Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga -
Ciente que o MNAA vencera a última edição do Prémio, a decisão do júri foi unânime. O júri destacou a expressiva correspondência desta exposição com os critérios de avaliação, o que se traduz no reconhecimento da sua excelência. Acresce o facto de ter sido precisamente Reynaldo dos Santos, a primeira figura a dedicar-se ao estudo das Tapeçarias de Pastrana.

» 1ª Menção Honrosa

"A Arte da Guerra. Propaganda da II Guerra Mundial"

- Amigos do Museu do Caramulo -
O júri considerou ser absolutamente meritória a capacidade organizativa do Museu do Caramulo em termos de programação, bem como o esforço no estabelecimento de parcerias.

» 2ª Menção Honrosa

"Encomendas Namban. Os Portugueses no Japão da Idade Moderna"

- Grupo de Amigos do Museu do Oriente -

» 3ª Menção Honrosa

"A Cerâmica portuguesa da Monarquia à República"

- Grupo de Amigos do Museu Nacional do Azulejo -
Ambas as exposições mereceram uma avaliação crítica do júri altamente valorativa, designadamente nas componentes científica e de comunicação.

Madalena Reis



GAMNAA
Prémio Prof. Reynaldo Santos



AMCaramulo
1ª Menção Honrosa

Prémio Prof. Reynaldo dos Santos - 2010

Grupos de Amigos Participantes



Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga

O Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga, GAMNAA, foi criado em 1912 perfazendo, assim, no próximo ano o seu CENTENÁRIO do qual divulgará, brevemente, o seu Programa. Contando, actualmente, com cerca de 700 membros e de acordo com os seus estatutos, "tem por fim contribuir, apoiar e colaborar com o Museu através dos Órgãos Dirigentes deste último, na realização, desenvolvimento e divulgação dos seus programas e afins", nomeadamente através de uma sistemática política de ofertas ao Museu, contribuindo de forma decisiva para o enriquecimento das suas colecções. A associação desenvolve ainda actividades próprias que visam contribuir, de forma independente, para a concretização dos seus objectivos.

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Rua das Janelas Verdes 1249-017 Lisboa

Contactos: tel. 213 912 800; Fax 213 973 703

amigosmnaa@gmail.com

<http://gamnaa.blogspot.com/>



Amigos do Museu do Caramulo

Os Amigos do Museu do Caramulo são a aproximação real ao museu e às suas actividades, assim como uma forma de contribuição activa para o seu crescimento através da angariação de fundos. O seu apoio é fundamental para o crescimento e divulgação das colecções patentes no Museu do Caramulo, assim como para a promoção das actividades pedagógicas. Ao tornar-se Amigo do Museu do Caramulo, estará a associar-se a um projecto cultural de interesse colectivo, que estando fora dos grandes centros urbanos, assume uma ainda maior importância.

MUSEU DO CARAMULO

Rua Jean Lurçat, 42 3475-031 Caramulo

Contactos: tel. 232 861 270; Fax: 232 861 308

info@museu-caramulo.net



Sociedade dos Amigos do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior

A Sociedade dos Amigos do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior - SAMFTPJ, é uma associação sem fins lucrativos, de apoio à cultura da região em que se insere, e foi criada por escritura pública de 18 de Setembro de 2003. Tem como principais objectivos:

- Colaborar com a Direcção do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior na concretização e desenvolvimento das actividades do mesmo;

- Promover na medida das suas possibilidades o enriquecimento do acervo do Museu;

- Manter relações com todas as pessoas e entidades julgadas relevantes para a prossecução das suas finalidades.

MUSEU DE FRANCISCO TAVARES PROENÇA JÚNIOR

Largo Dr. José Lopes Dias

6000-462 Castelo Branco

Contactos: tel. 272 344 277; Fax 272 347 880

samtap.jr@gmail.com



Grupo de Amigos do Museu do Oriente

O Grupo de Amigos do Museu do Oriente, fundado em 2008, é uma pessoa colectiva de carácter cultural sem fins lucrativos. Tem como fim:

- Contribuir para a divulgação e enriquecimento do Museu do Oriente, em Lisboa, em estreita colaboração com a sua Direcção;

- Constituir um elo de ligação entre o museu e o seu público;

- Relacionar-se e trocar experiências com organizações congéneres, nacionais e estrangeiras;

- E, ainda, promover a valorização cultural dos seus associados.

MUSEU DO ORIENTE

Av. Brasília, Doca de Alcântara (Norte) 1350-362 Lisboa

Contactos: grupo_amigos_museu_oriente@hotmail.com

www.amigos-museu-oriente.pt



Amigos do Museu Nacional do Azulejo

O que é ser Amigo do Museu Nacional do Azulejo? É gostar de Azulejo e de Cerâmica, do Museu e do antigo Convento da Madre de Deus, da Colecção e das Actividades que aí se realizam e se oferecem ao público.

É desejar, porque se gosta, que estas ofertas sejam ainda melhores. É ter afecto aos valores da Cultura e através deles fazer Amigos.

Quem pode ser Amigo do Museu Nacional do Azulejo?

Todos os que se interessam pelo desenvolvimento da Sociedade e da Cultura através dos Museus, em especial os de Artes Decorativas, aqui de Azulejo e Cerâmica.

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Rua da Madre de Deus, 4 1900-312 Lisboa

Contactos: Maria do Carmo Neves e Maria do Rosário Silva Tlm. 915 541 030 - 2ª a 6ª das 10h00 às 1300

Atendimento no Museu: 3ª-feira das 10h00 às 12h30

amigosazulejo@gmail.com



NIF 504746588

Calçada do Combro, 61 - 1º, 1200-111 LISBOA

Tel: 213 225 435 / Fax: 213 225 437

Membro da Federação Mundial de Amigos dos Museus

www.famportugal.pt / global@famportugal.pt / famp2010@gmail.com

