



FAMP - FEDERAÇÃO DE AMIGOS DOS MUSEUS DE PORTUGAL

O AMIGO DOS MUSEUS

Nº 14

FAMP - FEDERAÇÃO DE INTERESSE CULTURAL

Março 2011

EDITORIAL

Como é do vosso conhecimento, realizou-se no passado mês de Maio 2010, em Lisboa, o Encontro Mundial e a Assembleia Geral da Federação Mundial de Amigos dos Museus, onde estiveram presentes delegações de 25 países, com mais de uma centena de participantes.

As Jornadas decorreram no Museu do Oriente e a FAMP, em colaboração com inúmeras entidades públicas e privadas, proporcionou visitas culturais e encontros sociais em Lisboa, Cascais, Évora e Sintra.

O clima primaveril português, a riqueza e diversidade do nosso património e a tradicional hospitalidade lusitana foram ingredientes para um sucesso, que todos os participantes manifestaram das mais variadas maneiras.

Por se tratar de uma ocasião única publicámos, em vez da nossa Newsletter semestral "O AMIGO DOS MUSEUS", uma revista em edição bilingue, com cerca de 17 artigos de opinião e actividades de alguns dos nossos associados, revista essa que oportunamente foi enviada a todos os Grupos de Amigos.

Quero mais uma vez testemunhar, em nome da FAMP, o maior agradecimento a todos os voluntários que nos ajudaram e tanto contribuíram para o enaltecimento e divulgação da cultura museológica portuguesa.

No passado mês de Dezembro 2010, estivemos presentes, em representação da FAMP, na entrega anual de prémios da APOM, onde assistimos à consagração nacional de diversos museus e personalidades a eles ligadas e que se têm distinguido no mundo museológico português.

Nesses prémios foi distinguido, na categoria de "Melhor Museu do Ano", o Museu Municipal de Penafiel, distinção que felicitamos e, por feliz coincidência, será o Grupo de Amigos desse museu a colaborar com a FAMP, na organização da próxima Assembleia Geral desta Federação.

Assim, convidamos todos os nossos Grupos de Amigos a estarem presentes em Penafiel, no próximo dia 07 de Maio 2011, na Assembleia Geral da FAMP.

António Pestana de Vasconcelos
(Presidente da Direcção)



(Assembleia Geral WFFM - Lisboa, 2010)

»»» **FAMP - Viagens Culturais - Egipto**
(27 de Novembro a 8 de Dezembro 2010)



(Egipto - FAMP, 2010)

A quarta viagem cultural da FAMP fecha o circuito do Médio Oriente, com o Egipto milenário que se estendeu da Núbia ao Líbano.

A este grupo de amigos e companheiros de outras viagens esperamos que se juntem outros de norte ao sul do país para partilhar as nossas magníficas experiências.

Ao contrário dos itinerários tradicionais começamos a nossa viagem por Louxor - a legendária Tebas, fundada por Mentouhotep II e um dos locais de culto mais importante do Egipto.

Voo até ao Cairo e, no dia seguinte, já no barco que nos ia levar Nilo acima, saímos para visitar o magnífico complexo de Karnak - dedicado ao deus Amon-RA. Com a sua avenida de esfinges, os imponentes pilares, os pátios, a sala hipostila com as múltiplas colunas papiriformes, que nos levam até ao pátio da barca sagrada, que tem um sucedâneo de imagens e relevos que nos surpreendem pela sua perfeição e monumentalidade. Visita ao Museu que guarda o melhor material encontrado - *in loco*. Ao fim da tarde, caminhamos pela corniche até ao templo de Louxor - harém sul de Amon - ligado a Karnak por uma impressionante colonata por onde desfilava a procissão anual em honra do Deus quando da festa da fertilidade - Opet. Ver o templo iluminado é uma recordação única...

No dia seguinte o vale dos reis, rainhas e nobres, exigiram 3 dias de pausa. Em detalhe, fizemos a visita a Deir-ei-Bahari - o túmulo grandioso da única rainha faraó, Hatchepsout, com pinturas dum colorido e vivacidade extraordinários.

Regresso ao barco. As paisagens ao longo do percurso são idílicas, dum seriedade inigualável com uma nesga de verde profundo, muitas palmeiras, aves, búfalos e, às vezes, uma pequena casa e uma criança banhando-se... O céu sempre azul e o deserto amarelo imenso.

Acordar em Edfu. Visita do templo dedicado a Horus, o melhor conservado do Egipto, bem como de Komb. Ombo, na margem do Nilo, os dois da época ptolomaica e regresso ao barco para acordar em Assuão.

A grande barragem, domina uma cidade moderna e o lago Nasser ao fundo...

Philae com Kaalabasha e Mandulis, os templos salvos da erosão e das águas, são uma visão única junto do lago de águas límpidas e ainda de margens despovoadas. Um passeio de feluca como é da praxe na ilha elefantina para ver a idílica paisagem e ao longe o mausoléu de Aga-Khan é repousante, bem como um deambular de feluca até à aldeia núbica primitiva.

Uma noite ainda no barco e muito cedo partida num pequeno avião para Abou.-Simbel, a experiência mais marcante da viagem.

Isoladas na montanha, escavadas nas rochas, as gigantescas estátuas de Ramsés II, olham soberanas a Núbia.

Ao lado, as graciosas estátuas do templo de Nefertari - única paixão do faraó apesar dos seus numerosos filhos de diversa origem - fazem paralelo. Os relevos do interior são um relato minucioso duma perfeição inimitável da vida no Egipto.

Ao cair da noite, iluminadas a *giorno* num original espectáculo de som e luz, as estátuas avolumam-se gigantescas a tentar sair das rochas e não se sabe se admirar o espectáculo, se o engenho do conjunto dos técnicos do mundo inteiro que se reuniram para salvar este magnífico património da humanidade.

Avião para o Cairo, via Louxor e, de autocarro, uma directa até Alexandria.

Adormecer olhando a magnífica baía e os jardins da antiga casa do rei Faruk.

A corniche, as praias magníficas, as velhas casas *art deco*, a fortaleza e o estupendo Museu, dão uma bela ideia do que foi Alexandria. Curiosas as catacumbas, o teatro romano e a imponente nova biblioteca, moderníssima, mas com pouco público. O farol, no fundo do mar. É preciso saber mergulhar...

Regresso desta vez ao destino final, o Cairo, no confortável Conrad-Hilton, à beira Nilo.

Saída para as pirâmides de Gizé e a esfinge no meio dum tráfego caótico mas, milagre, ainda resta um pouco de deserto. Mais longe Saqqara, a maior e mais antiga necrópole do Egipto, obra do genial Imhotep, mais tarde divinizado como um faraó e o primeiro a ter o conceito duma arquitectura monumental que chegou com a pirâmide de Djoser e o templo, até aos nossos dias. A visitar o curioso museu com o seu nome. Finalmente, o Cairo Islâmico. O museu do Cairo é um imenso amontoado mas, de magníficas peças. Claro, o tesouro de Toutankhamon, continua a surpreender pela riqueza e beleza dos seus objectos. Merecemos uma pausa e o dia vai acabar na cidadela admirando do alto o velho Cairo com as muralhas, o aqueduto, os seus minaretes esguios numa neblina cinzenta da poluição que ameaça a cidade.

Bem cedo, partida para a descoberta do Cairo Islâmico, mágico mas difícil de alcançar com o tráfego impossível duma cidade de 12 milhões de habitantes. São 2 dias de itinerários longos que nos levaram, por ordem cronológica, à mesquita de Ibn-Toulun - 870 a. D. - o mais belo exemplar e melhor conservado monumento de arte islâmica do Egipto; Al-AZHAR - 970 a. D. - a mesquita - universidade ainda em uso [esta, fátimide - árabe chiita] em todo o mundo árabe e de

dimensões colossais. Al Qualoun, Al Hussein, Al Muayyad todas do tempo dos Fatímidas, esta última com uma porta esplêndida revestida de bronze.

Finalmente, do tempo dos mamelucos, a grandiosa mesquita do sultão Hassan. Já otomana, séc. XIX, lembrando Istambul. Dentro da cidadela, a grande mas não muito bela mesquita de Mohmamed Ali que completa o nosso percurso histórico.

Último dia. O Cairo copta com as igrejas da Virgem no cimo das muralhas de S. Jorge e de S. Sérgio, entre outras. Esta última, famosa para os cristãos é legendariamente tida por ter sido construída no sítio onde a Virgem e S. José repousaram aquando da fuga para o Egipto. Curiosamente, ao lado existe uma antiga sinagoga, já igreja, onde se pensa ter a filha do Faraó encontrado o cesto com o bebé Moisés.

Uma visita ao esplêndido museu copta com belos frescos, arte lapidária, tecidos e manuscritos completa o circuito. Regresso para tarde livre.

Passear e ir às compras a Zamalek, o Cairo elegante, com a simpática Catarina, a secretária diplomática da nossa embaixada e a filha, a Michele e a Filipa foi um verdadeiro prazer. O jantar final, a caminho do aeroporto, foi uma total surpresa - um *shopping* gigantesco, super moderno com todas as marcas de design da moda e esplêndidos restaurantes. Acabaram as férias, e o Egipto que nos fez sonhar e preparemo-nos, para a próxima, na Índia.

María Otília Medina



(Egipto -FAMP, 2010)

* Notícias FAMP

Quer aumentar o número de Amigos da sua Associação? Sabe como fazê-lo?

Dada a necessidade, cada vez maior, em conseguir captar e manter novos membros para os Grupos de Amigos, a FAMP está a preparar um workshop sobre "angariação de particulares para os grupos de amigos de museus". Este workshop, que terá a duração de um dia inteiro, será organizado numa parceria entre a FAMP e uma empresa especializada nesta matéria que nos trará técnicas e exemplos práticos, que permitirão profissionalizar as nossas actividades. A todos os interessados neste workshop, pedimos que nos contactem de forma a agendarmos a data e

o local mais adequado, já que esta acção pode ser organizada em Lisboa, no Porto ou outras localidades, desde que haja um número mínimo de 15 inscritos.

Para mais informações contactar:

Madalena Reis - famp2010@gmail.com

* Prémio Reynado dos Santos - 2010

A exemplo de anos anteriores, a FAMP vai levar a efeito o Prémio Reynaldo dos Santos ao qual poderão concorrer os Museus com Grupos de Amigos, com exposições inauguradas em 2010. O Regulamento pode ser consultado no site da FAMP, www.famp.pt

* FAMP - Federação de Interesse Cultural

Após a candidatura da FAMP, foi deferido, em 03 de Novembro de 2010, pela Dra. Gabriela Canavilhas, Ministra da Cultura, o respectivo processo, sendo reconhecido de interesse cultural o *Programa Geral das Actividades Culturais da FAMP - 2010/2011*, para efeitos de Mecenato Cultural podendo, assim, usufruir dos benefícios previstos na lei. De recordar que a FAMP, está representada, pelo seu Presidente, na Secção dos Museus e da Conservação e Restauro do Conselho Nacional de Cultura.

* Assembleia Geral da FAMP

Vai realizar-se, no próximo dia 7 de Maio 2011, a Assembleia Geral da FAMP. Será em Penafiel, pelas 15 horas, no Museu Municipal, em colaboração com a *Associação de Amigos do Museu Municipal de Penafiel*.



MUSEU MUNICIPAL
PENAFIEL

Rua do Paço, s/n
4560-485 Penafiel
Telefone: 255 712 760
Fax: 255 711 066
E-mail:
mmpnf48@gmail.com

* Notícias das Associações



MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS

. *ARTUR LOUREIRO 1853-1932*
Até 24 Abril

Palácio Carrancas - Rua D. Manuel II, 44 4050-342 Porto
Telefone 223 393 770 Fax 222 082 851
E-Mail mnsr@imc-ip.pt
Site <http://mnsr.imc-ip.pt>



MUSEU DO CHIADO - MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

. *D'APRÈS NUNO GONÇALVES*

Até 24 de Abril

. *OUTROS OLHARES*

Até 11 de Dezembro

Rua Serpa Pinto, 4 1200-444 Lisboa

Telefone 213 432 148 Fax 213 432 151

E-Mail mnac-museudochiado@imc-ip.pt

Site www.museudochiado-ipmuseus.pt



MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

. *OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550). O SÉCULO DE NUNO GONÇALVES*

Até 23 de Abril

. *D'APRÈS NUNO GONÇALVES*

Até 23 de Abril

. *PERCURSOS. PINTURA E ESCULTURA PORTUGUESAS (SÉCS. XIII-XIX)*

Até 27 de Abril

. *FACCIATE DIPINTE. DESENHOS DO PALÁCIO MISESI*

A partir de 25 de Março

Rua das Janelas Verdes 1249-017 Lisboa

Telefone 213 912 800 Fax 213 973 703

E-Mail mnartantiga@imc-ip.pt

Site <http://mnaa.imc-ip.pt>



PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

. *FOTOGRAFIA DIGITAL DE COLEÇÕES MUSEOLÓGICAS*

Até 4 de Maio

Palácio Nacional da Ajuda, Lg. da Ajuda 1349-021 Lisboa

Telefone 213637095/ 3620264 Fax 213620264

E-Mail pnajuda@imc-ip.pt

Site www.pnajuda.imc-ip.pt

Blog <http://palacioajuda.blogspot.com>



MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JÚNIOR

. *EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE VILA VELHA DE RÓDÃO*

Até 30 de Abril

Largo Dr. José Dias Lopes 6000-462 Castelo Branco

Telefone 272 344 277

Fax 272 347 880

E-Mail mftpj@imc-ip.pt



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

. *A REPÚBLICA – ETNOGRAFIA DO QUOTIDIANO*

Até 02 de Abril

Edifício dos Jerónimos, Praça do Império 1400-206 Lisboa

Telefone 213 620 000 Fax 213 620 016

E-Mail mnarqueologia@imc-ip.pt

Site www.mnarqueologia-ipmuseus.pt



NOTÍCIAS FMAM/WFFM

XIV CONGRESSO DA FEDERAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DOS MUSEUS 18 - 22 de Setembro de 2011 Génova - ITÁLIA

Em Setembro 2011 terá lugar em Itália, na cidade de Génova, o XIV Congresso da Federação Mundial de Amigos dos Museus, no seguimento do XIII Congresso que se realizou em Lisboa, no passado mês Maio 2010. Este Congresso está aberto a todos os associados da FAMP, pelo que esperamos que possam estar presentes como Amigos dos Museus de Portugal. Haverá Sessões Plenárias da parte da manhã e visitas históricas aos Museus de Génova, da parte da tarde.

Uma vez finalizado o Congresso, existem Tours opcionais para as localidades situadas na *Riviera de Levante e Riviera di Ponente*.

Para mais informações podem contactar:

FIDAM

Federazione Italiana delle Associazioni "Amici dei Musei"

Via Alfani, 39

50121, Firenze, Italy

Tel/Fax: +39 055 21-3558 - 333 5466653

Email: fidam@email.it

WEB: www.fidam.org



Ficha Técnica

Edição: FAMP - Federação de Amigos dos Museus de Portugal

Direcção: António Vasconcelos Coordenação: Luís Filipe Lopes

Colaboração: A. Vasconcelos ; M. Otilia; M. Reis; M. Renée

Tiragem: 300 Distribuição: Gratuita Periodicidade: Semestral

