



FAMP - FEDERAÇÃO DE AMIGOS DOS MUSEUS DE PORTUGAL

## O AMIGO DOS MUSEUS

Nº 10

Março 2008

### EDITORIAL

Em 2008, malfadada a crise económica que se avizinha, a FAMP - Federação de Amigos dos Museus de Portugal vai mais uma vez organizar, com a colaboração de inúmeras personalidades e vários mecenas, o Prémio Prof. Reynaldo dos Santos, que visa galardoar a melhor exposição realizada em 2007, sob auspícios dos nossos Grupos de Amigos de Museus.

Este Prémio é, acima de tudo, um estímulo que pretendemos transmitir aos nossos associados e o encorajamento necessário para dinamizar e alargar a influência dos Grupos de Amigos dos Museus e a sua filiação na nossa Federação.

Estaremos também presentes, em 2008, na reunião da Federação Europeia da FMAM - Federação Mundial de Amigos de Museus, que se realiza nos próximos dias 24 a 27 de Abril, em Paris, com a realização da sua Assembleia Geral e em Setembro, de 21 a 26, em Jerusalém, no XIII Congresso Mundial da FMAM.

A Assembleia Geral da FAMP vai realizar-se, com a colaboração da Sociedade de Amigos do Museu Francisco Tavares Proença Júnior, em Castelo Branco, a 4 e 5 de Abril, com um Programa aliciante para mais uma deslocação dos associados e representantes da nossa Federação, ao interior do País.

*António Pestana de Vasconcelos*  
(Presidente da Direcção)

### \* Assembleia Geral FAMP



*Museu Francisco Tavares Proença Júnior*

Irá decorrer no próximo dia 5 de Abril, em Castelo Branco, no Museu Francisco Tavares Proença Júnior, numa Organização da FAMP e da Sociedade dos Amigos do Museu - SAMFTPJ -, a Assembleia Geral da FAMP/2008. Em paralelo à Assembleia Geral decorrerá um Programa Cultural da responsabilidade da Sociedade dos Amigos do Museu Francisco Tavares Proença Júnior, do qual constará:

Dia 4 - 18, 00 horas

Recepção dos participantes e lançamento da *Autobiografia de Camilo Castelo Branco*, apresentado pela Professora Doutora Maria de Lourdes Ferraz

Dia 4 - 20, 30 horas

Jantar oferecido pela SAMFTPJ

Dia 5 - 10 horas

Assembleia Geral FAMP, nas instalações do Museu

Dia 5 - 13 horas

Almoço em Penamacor

Dia 5 - 15 horas

Visita à Vila de Penamacor

### Breve Historial do Museu

O Museu foi fundado em 1910 por Francisco Tavares Proença Júnior (1883-1916), personalidade de múltiplos interesses no mundo da ciência e das artes que se notabilizou especialmente como arqueólogo. O Museu foi inicialmente instalado no Convento dos Capuchos de Castelo Branco e após uma existência atribulada foi transferido, em 1971, para o edifício do antigo Paço Episcopal adaptado para o efeito pela DGEMN. Na década de noventa beneficiou de avultadas obras de requalificação e adaptação museográfica.

O núcleo original do Museu tem por base a colecção arqueológica de Francisco Tavares Proença Júnior, posteriormente enriquecido com peças de arte antiga provenientes do recheio do Paço Episcopal e com incorporações sucessivas de espólios arqueológicos, paramentaria e colchas bordadas, estas últimas provenientes da colecção de Vilhena. Durante os anos oitenta do século XX, incorporou diversas obras de arte contemporânea.

### \* Prémio Prof. Reynaldo dos Santos

Este prémio, que visa promover a melhor Exposição em Museus com Grupos de Amigos, volta agora a ser lançado, premiando a melhor Exposição Temporária de 2007, que será apreciada por um júri credenciado, o qual será presidido pelo Presidente da Direcção da FAMP e inclui, ainda, quatro personalidades de reconhecida competência nos campos da museologia, da universidade, da curadoria, da crítica de arte e do coleccionismo.

A cerimónia da entrega do Prémio será realizada em Maio, em Cascais, em parceria com a Câmara Municipal de Cascais e com o apoio do Metro de Lisboa.

O Regulamento do Prémio, a Ficha de Candidatura e a Vida e Obra do Prof. Reynaldo dos Santos, poderão ser vistos no site da FAMP ([www.fampportugal.pt](http://www.fampportugal.pt))



### \* Dia Internacional dos Museus

Sob o lema “**Museus como agentes da mudança social e do desenvolvimento**” será celebrado, a 18 de Maio, contando este ano com uma novidade: será a 1ª vez que celebraremos o Dia Internacional dos Museus no universo virtual.

Vamos encontrar-nos, também, no Second Life, no Museu Tecnológico da Inovação. O Conselho Internacional de Museus (ICOM), anuncia que este ano o Dia Internacional dos Museus, desde o Dia Internacional de 1997, será comemorado com a realização de actividades no mundo real e no universo virtual.

Uma das actividades que mais irão sobressair, este ano, será a oferecida pelo Tech Museum of Innovation of California (Estados Unidos). Este Museu – que em 18 de Maio será o hóspede do ICOM –, apresentará um simulacro das suas instalações e exposições sediadas em Silicon Valley por intermédio do Second Life, a plataforma digital em três dimensões criada por Linden Lab.

Desde os museus do mundo real, os profissionais museológicos e o público em geral, poderão estar em contacto com outros profissionais, artistas e toda a classe de pessoas “residentes” no universo virtual, tendo a possibilidade de participar na preparação colectiva de exposições no Tech Museum, através do Second Life.

Mais informações em <http://icom.museum/imd.html>

### \* Noite dos Museus

Em conjunto com o Dia Internacional dos Museus, celebra-se mais uma Noite dos Museus. Será a 17 de Maio e pretende-se que seja mais uma noite de festa para os nossos Museus e os seus Amigos. Esperemos que a participação seja, pelo menos, igual à de realizações anteriores, engrandecendo, ainda mais, as nossas instituições museológicas e os seus amigos.

### \* WFFM – Federação Mundial de Amigos dos Museus

A FAMP irá estar representada, este ano, pelo seu Presidente, António Pestana de Vasconcelos, pela Vice-Presidente, Maria Otilia Medina e ainda pela Vogal Sandra Neves, os dois primeiros no **ENCONTRO MUNDIAL E ASSEMBLEIA GERAL da WFFM, de 24 a 27 de Abril de 2008 - Paris - França** e também com a nossa vogal no **XIII CONGRESSO WFFM, de 21 a 26 de Setembro de 2008 - Jerusalém - Israel**.

Pretende-se, com estas presenças, a expensas próprias (beneficiando de uma Bolsa a nossa Vogal), afirmar a posição portuguesa na Federação Mundial, bem como, tirar ensinamentos e estabelecer contactos, para a realização de um Encontro Europeu, que se pretende realizar em 2009, em Portugal.

Em paralelo com a organização do **XIII CONGRESSO MUNDIAL WFFM, em Jerusalém**, a Federação de Amigos dos Museus de Portugal, em parceria com a ProfessionalTeam, está a organizar uma viagem cultural a Israel e à Jordânia.

A viagem será de 16 a 27 de Setembro e mais informações poderão ser obtidas no site da FAMP/Notícias.

### \* Mecenas cultural

Foi publicado no Diário da República, II Série nº 19, 28/01/2008, ao abrigo do Decreto-Lei nº 74/99, de 16 de Março, o despacho conjunto, nº 2406/08, relativo ao projecto “Actividades Culturais – 2006/07”, que reconhece à FAMP o Estatuto de superior interesse cultural, para efeitos de Mecenas Cultural.

### \* Diversos

#### »»» Promuseus/2007 – Celebração dos contratos

No dia 19 de Novembro passado realizou-se no Museu Nacional do Teatro a cerimónia da celebração dos contratos entre a Direcção do Instituto dos Museus e da Conservação (IMC) e os responsáveis das tutelas dos Museus da Rede Portuguesa dos Museus (RPM) com as 55 candidaturas aprovadas no âmbito do novo programa financeiro do IMC/RPM, o ProMuseus.

»»» Foi instituído, pelo IMC, o **Cartão de Grupo de Amigos**, dando acesso gratuito às exposições dos Museu e Palácios pertencentes à Rede Portuguesa de Museus (e ainda o Museu de Serralves) devendo, para isso, ter o cartão de associado actualizado.

## »»» Prémios APOM 2006

No dia 29 de Novembro realizou-se, no anfiteatro do *Laboratório Chimico* do Museu de Ciência da Universidade de Lisboa, a cerimónia de entrega dos Prémios APOM/2006. Os Prémios, atribuídos segundo diversas categorias, distinguiram:

### ➤ “Melhor Museu Português”

- Casa de Camilo - Museu Centro de Estudos (S. Miguel de Seide, Vila Nova de Famalicão), tendo recebido Menções Honrosas o Museu do Caramulo e o Laboratório Chimico (Universidade de Coimbra);

### ➤ “Melhor Exposição”

- “Um Tempo e um Lugar” organizada pelo Museu Municipal de Vila Franca e Xira em colaboração com o Museu do Neo-Realismo;

### ➤ “Melhor Serviço de Extensão Cultural”

- Museu do Papel de Terras de Santa Maria (Paços Brandão/Santa Maria da Feira), tendo o Museu da Presidência da República e o Museu Regional de Beja recebido Menções Honrosas;

### ➤ “Melhor Catálogo”

- *Construindo a Memória – As Coleções do Museu Arqueológico do Carmo* (Associações dos Arqueólogos Portugueses). Com uma Menção Honrosa foi distinguido *Um Olhar do Porto – Uma Coleção de Artes Decorativas* (Museu Quinta das Cruzes – Funchal)

### ➤ “Melhor Trabalho sobre Museologia”

- *Revista Museal* (Museu Municipal de Faro), *Ex Aequo* com *Gestão e Administração dos Museus Portugueses*, Tese de Mestrado de Filipe Mascarenhas Serra publicada pela Universidade Católica.

### ➤ “Personalidade na Área Museológica”

- Professor Galopim de Carvalho

No ano de 2007, os Prémios APOM, passarão a integrar três novas categorias: “Melhor Design de Comunicação”, “Melhor Site” e “Melhor Peça Jornalística”.

A FAMP, fez-se representar na cerimónia, pelo seu Presidente, Dr. António Pestana de Vasconcelos.

## »»» Credenciação de Museus

Desde a abertura das candidaturas à credenciação de museus no passado dia 18 de Maio, e até final do ano passado, já deram entrada no IMC, 28 pedidos para dar início ao processo de credenciação.

[www.rpmuses-pt.org-Credenciação](http://www.rpmuses-pt.org-Credenciação)

## »»» ICOM – Portugal

No passado dia 11 de Dezembro foi organizado pela Comissão Nacional do Conselho Internacional dos Museus (ICOM-Portugal) e pela Associação Portuguesa

de Museologia (APOM), um debate em torno da questão *Como fazer os museus acessíveis a todos?*

José d'Encarnação (administrador do fórum *MUSEUM*), Luís Raposo (membro dos corpos gerentes do ICOM-Portugal), João Neto (presidente da APOM) e Manuel Bairrão Oleiro (Director do IMC) foram os oradores convidados. O Debate foi muito apreciado, por todos os presentes, tendo sido destacadas muitas das questões e dificuldades que os museus portugueses enfrentam, no seu dia-a-dia, tendo os participantes reforçado a necessidade de uma maior reflexão e de mudança de práticas, para uma maior participação de todos.

## \* Notícias das Associações

### »»» GRUPO DE AMIGOS DO MUSEU DO ORIENTE

Abre em Lisboa, a 8 de Maio, o Museu do Oriente em Portugal, que será um pólo privilegiado da divulgação da cultura oriental na sua vivência portuguesa. Nesse contexto, foi criado o Grupo de Amigos do Museu do Oriente que, em íntima colaboração com a sua Direcção, organizará conferências, cursos, debates, exposições, viagens e outros. Novos amigos e sugestões serão bem vindas para fazer deste interessante local um lugar de interação cultural Ocidente-Oriente. Brevemente, este Grupo de Amigos irá, também, filiar-se na FAMP.

### »»» CÍRCULO DR. JOSÉ FIGUEIREDO

#### - Exposição *Obras-Primas da Cerâmica Japonesa*

Encerrou, no passado dia 2 de Dezembro, a exposição “Obras-Primas da Cerâmica Japonesa”, depois de dois meses e meio com abertura ao público no Museu Nacional Soares dos Reis.

As peças apresentadas integravam um percurso cronológico da produção de cerâmica japonesa, com peças desde o segundo milénio a.C. até ao Séc. XX da nossa era.

O Museu complementou a apresentação da cerâmica japonesa, com peças pertencentes a coleções portuguesas, para o que contou com o apoio do Museu Nacional de Arte Antiga e do Palácio Nacional da Pena

#### Informações e contactos:

Museu Nacional de Soares dos Reis

Palácio dos Carrancas

Rua D. Manuel II

4050-342 Porto

Tel: 22 339 37 70

[mnsr@ipmuseus.pt](mailto:mnsr@ipmuseus.pt)

[www.ipmuseus.pt](http://www.ipmuseus.pt)

### »»» SOCIEDADE DOS AMIGOS DO MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JÚNIOR

#### - IV Semana Transnacional – Projecto REPORT

O Museu de Francisco Tavares Proença Júnior e a cidade de Castelo Branco receberam de 4 a 7 de Dezembro

passado a “IV Semana Transnacional do Projecto REPORT”, que integra o Projecto Ex-Libris dedicado ao Bordado de Castelo Branco e desenvolvido pela parceria constituída pelo Museu, Câmara e Castelo Branco, ADRACES e Instituto Politécnico de Castelo Branco, e o Projecto CASES dedicado às habitações tradicionais, desenvolvido pela Ilha de Reunião (França).

A “IV Semana Transnacional do Projecto REPORT” incluiu ainda uma conferência internacional, dedicada à temática “Contributos do Património Cultural para o desenvolvimento dos territórios”.

#### **Informações e contactos:**

Museu Francisco Tavares Proença Júnior  
Largo Dr. José Lopes Dias  
6000-462 Castelo Branco  
Tel: 272 34 42 77  
Fax: 272 34 78 80  
[mftpj@ipmuseus.pt](mailto:mftpj@ipmuseus.pt)

#### **»»» GRUPO DE AMIGOS DO MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA**

##### **- Exposição *O Ouro Tradicional de Viana do Castelo. Da Pré-História à Actualidade***

Até 29 de Abril de 2008

Organização: Museu Nacional de Arqueologia e Câmara Municipal de Viana do Castelo  
Comissário: Alberto A. Abreu

#### **Informações e contactos:**

Museu Nacional de Arqueologia  
Praça do Império  
1400-260 Lisboa  
Tel: 213 620 000  
Fax: 213 620 016  
[www.mnaqueologia-ipmuseu.pt](http://www.mnaqueologia-ipmuseu.pt)  
[seducativo@mnaqueologia-ipmuseus.pt](mailto:seducativo@mnaqueologia-ipmuseus.pt)

#### **»»» AMIGOS DO MUSEU DO CHIADO**

##### **- Exposição *Revolução Cinética***

Com inauguração a 13 de Março pelas 19.00h e com exposição de 14 Março a 16 Junho, estará patente a Exposição denominada “Revolução Cinética”.

A arte cinética baseia-se, sobretudo, numa utopia: levar a arte à vida. De facto, ela foi uma das correntes artísticas que mais se aproximaram dessa meta, graças à influência que teve na sociedade, como fonte de inspiração em terrenos tão diferentes como a indústria da moda, a criação arquitectónica, o mundo dos *media* e a criação gráfica.

#### **artistas**

Nadir Afonso, Yaacov Agam, René Bertholo, Martha Boto, Pol Bury, Carlos Cruz-Diez, Hugo Demarco, Ángel Duarte, Marcel Duchamp, Equipo 57, Darío Pérez Flores, Karl Gerstner, Eduardo Nery, Julio Le Parc, António Pedro,

Bridget Riley, Artur Rosa, Horacio García Rossi, Pierre Rovère, Nicolas Schöffer, Eusebio Sempere, Paul Sharits, Francisco Sobrino, Jesús Soto, Joël Stein, Jean Tinguely, Gregorio Vardanega, Victor Vasarely, Dominique Willoughby, Jean-Pierre Yvaral

#### **Curador**

Emmanuel Guigón, director do Musée des Beaux-Arts et Archéologique de Besançon

#### **patrocínio**

Caja Duero

#### **Informações e contactos:**

Museu Nacional de Arte Contemporânea  
Museu do Chiado  
Rua Serpa Pinto, 4. 1200-444 Lisboa  
Tel. + 351 213 432 148  
Fax + 351 213 432 151  
[mchiado@ipmuseus.pt](mailto:mchiado@ipmuseus.pt)  
[www.museudochiado-ipmuseus.pt](http://www.museudochiado-ipmuseus.pt)

#### **\* NOTÍCIAS FMAM/WFFM**



#### **»» ENCONTRO MUNDIAL E ASSEMBLEIA GERAL 24 a 27 de Abril de 2008 - Paris - França**

- A FAMP, far-se-á representar, pelos Presidente e Vice-Presidente da Direcção

#### **»» XIII CONGRESSO WFFM – Jerusalém – Israel 21 a 26 de Setembro de 2008**

“A Relação entre os Museus, os Amigos e os Voluntários”

- A FAMP, far-se-á representar, pelos Presidente e Vice-Presidente da Direcção e pela Vogal Sandra Neves

#### **Divulgue a um amigo**

#### **Defenda os museus e a sua arte**



Museu Francisco Tavares Proença Júnior – Castelo Branco

#### **Ficha Técnica**

**Edição:** FAMP - Federação de Amigos dos Museus de Portugal

**Direcção:** António Vasconcelos **Colaboração:** Otilia Medina

**Coordenação:** Luís Filipe Lopes **Tiragem:** 300 exemplares

**Distribuição:** Gratuita **Periodicidade:** Semestral